

ΗΜΕΡΗΣΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤ. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Στεφ. Κύρκου, Τ. ΚΙΒ. Άριθ. 60

ΤΡΙΤΗ 26 Μαρτίου 1935.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. $\frac{1}{2}$

SAME

(Συνάχεια από σελ. 97)

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΑΗΛΟΝΙΩΝ

Λισθημαλικόν Μυθιστόρημα

Της διασώμου Γαλλίδος
Μυθιστοριογράφου Μ. DELLY

36^{ον}

—Θά ήτο ήλιος εάν έολ-
μοσε να δώση άλλην γνώμην.
Ποιος είναι εκείνος που δαν βλέ-
πει ότι τὸ φόρεμά σου είναι
ἀπλό, σεμνὸν, καὶ δι- σοῦ πη-
γαίνει θαυμάσια; Ὁσο ψυχρὸς
καὶ ἂν εἴναι, δὲν ἤμπορεῖ νὰ μὴ
καταλαβαίῃ ποὺ εἶναι ὠραῖον!
Ἀρκεῖ ἡ σκληρότης καὶ ἡ κου-
ταμάρα ποὺ δείχνει ἀναγκάζων
τὴν ἐξάδελφόν του—καὶ τέτοια
ἐξάδελφον!—νὰ ἐργάζεται σὺ
γραφεῖν του. Ὅσον συλλογι-
ζομαι ὅτι ἐργάζεται εἰς ἕνα
γραφεῖον ὅπου ὑπάρχουν χρη-
ματοκιβώτια μὲ ἑκατομμύρια!
Ἐάν ἤμουν ἐγὼ εἰς τὴν θέ-
σιν τοῦ θά σου ἔλεγα: Ὁλῶ, ὠ-
ραία μου ἐξάδελφον! Ὁλῶ εἰμαι
εὐτυχὲς νὰ σοῦ δίδω ὅσα σοῦ
χρειάζονται καὶ ὅσα δὲν σοῦ χρε-
ιάζονται, θά σοῦ δίδω ἑκατομ-
μύρια διὰ νὰ ἔχω τὴν εὐτυχία
νὰ βλέπω τὸ χαμόγελόν σου ὅ-
λην τὴν ἡμέραν. Κἀπὼς εἰς τὸ
γραφεῖόν μου γιά στολίδι! Ὁλῶ
Χαμόγελόν σου ἀξίζει ἑκατομ-
μύρια!

Ὁλῶ τὰ κορίτσια ἐξεργά-
σαν εἰς γέλωτας.

—Ἐ! τρελλὰ. Φαντάζεσαι
πὺς εἶσαι λόρδος Σταίνβιλ καὶ
τά λέγεις ὅλα αὐτὰ;

Ἡ Ροζέττα μὲ ἕνα περίεργον
μελὸς εἶπεν:

—Ὁχι. Αὐτὰ δὲν τὰ εἶπεν
ἀιόμην...ὁ λόρδος.

Τὸ ἀπόγευμα οἱ Φέλγκεν
καὶ ἡ Λίλιαν ἔκαμαν ἕνα μα-
κρὸν περπάτημα εἰς τὴν ἐξοχὴν.
Ἡ νέα, ληρμονόσα τὰς ἀνη-
συχίας της καὶ τὰς πικρίας της,

ἐπαίξε μὲ τοὺς συντρόφους της,
ἔγελουσε μὲ τὴς ἱστορίας ποὺ δι-
ηγεῖτο ὁ Ζοῆ, ἐπαίξε κρυφτὸ
μὲ τὸν μικρὸν Τρίκ, ὁ ὁποῖος
τὴν ἀγαποῦσε πολὺ. Ὁταν ἐπέ-
στρεφον εἰς τὴν πόλιν τὰ μάγου-
λά της ἦσαν κατακόκκινα καὶ
τὰ μάτια της εἶχαν μεγάλη
ζωνρότητα. Ὁλοι, ὅσοι τὴν συ-
ναντῶσαν εἰς τὸν δρόμον, ἔ-
στρεφαν καὶ τὴν παρατηροῦσαν
πρὸς μεγάλην ἀπογοήτευσιν τῆς
Ροζέττας ἡ ὁποία δὲν ἤμπο-
ροῦσε νὰ ἀνεχθῇ ἄλλην ὠραι-
ότεραν τῆς.

Ὁταν ἡ μικρὰ ὁμάς ἐφθα-
σεν εἰς τὴν πλατεῖαν ἀπέναντι
τῆς Σταίνβιλ Χάους εἶδον τὸν
λόρδον νὰ ἐξέρχεται. Ὁ Χάουγκ
ἐχαιρέτισε τὰς ἐξάδελφάς του, ἔ-
δωκε τὸ χεῖρ εἰς τὸν Ζοῆ καὶ
ἐπρόφερε λίγας λέξεις ψυχρὰς
ἐθιμοτυπίας. Τὸ ὕψηλόν του ἀ-
νάστημα καὶ ἡ κομψότης τοῦ
ἀδελφικοῦ του σώματος τὸν ἔ-
καμον νὰ διακρίνεται. Πρὸ αὐ-
τοῦ ὁ Ζοῆ φέγγεν, μοιλονότι
ἡ διαφορὰ τῆς ἡλικίας δὲν ἦτο
ἢ τρία—τέσσαρα ἔτη, ἐφαίνετο
ὡς παιδίον. Τὸ ἀρρενωπὸν τοῦ
λόρδου ἀπετέλει ζωνρότην ἀντί-
θεσιν ἀπέναντι τοῦ θηλυπρεποῦς
προσώπου τοῦ Ζοῆ.

Μετὰ τινὰ δευτερόλεπτα ἡ
ἀκαμψία καὶ ἡ σοβαρότης τοῦ
προσώπου τοῦ λόρδου ἐξηφανί-
σθησαν. Τώρα τὸ βλέμμα του
ἐστρέφετο γλυκὺ, ἐνθὺ τὸ πρό-
σωπόν του ἡμεῖς, πρὸς τὴν
Λίλιαν. Μὲ φωνὴν πολὺ διάφο-
ρον τὴν ἠρώτησεν:

—Ἐκαμες καλὸν περπάτημα

μὲ τὰς φίλας σου, Λίλιαν;

—Μάλιστα ἐξάδελφόν μου. Ἐ-
πὶ γομῇ ἕως τὸ Μπάλλινγκαμ.

—Πολὺ καλὰ ἔκαμες νὰ ἐ-
πωφεληθῇς τοῦ καλοῦ καιροῦ.
Ὁ Ζοῆ ἐπενέβη λέγων:

Ὁ περὶπατος τὴν ὠφέλησε.
Τῆς ἔδωκε ζωνρότητα εἰς τὸ
πρόσωπον.

Τὸ βλέμμα τοῦ θαυμαστοῦ,
τὸ ὁποῖον ὁ Ζοῆ ἐρρίπτε τὴν
συγγμὴν ἐκείνην πρὸς τὴν Λίλι-
αν δὲν διέφυγε τὴν παρατηρη-
ρικότητα τοῦ λόρδου Σταίνβιλ.

Μὲ φωνὴν τραχεῖαν σχεδὸν
καὶ μὲ ὕψος ψυχρὸν ἠρώτησε
τὸν Ζοῆ:

—Θὰ μέινετε ἐδῶ ὅλο τὸ
καλοκαίρι;

—Ὁχι, δυστυχῶς, λόρδε. Ὁλῶ
να παῖξω εἰς μερικά θέα-
τρα καὶ θά φύγω τὴν προσε-
χὴ ἐβδομάδα. Ματὰ ὅκτω ἡμέ-
ρας θά παῖξω εἰς Ντράρυ Λέν.

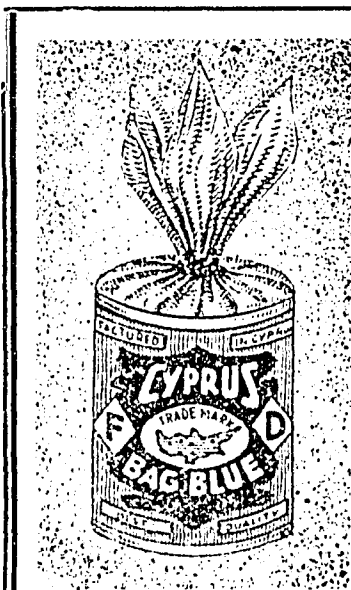
Ἀ!...καλὰ...Καὶ τώρα, Λί-
λιαν, εἶναι καιρὸς νὰ εἰσελθῇς.
Διατὶ νὰ μένῃς εἰς τὸν ἡλιον
καὶ νὰ κρατῇς ἐδῶ εἰς τὴν πλα-
τεῖαν καὶ τὰς φίλας σου;

Ἡ Λίλιαν ἀπεχαιρέτισε τὰς
φίλας της καὶ μπῆκε εἰς τὸν
διάρρομον. Ὁ λόρδος Σταίνβιλ
ἔκλεισε τὴν πόρτα καὶ ἀποχαι-
ρέτισας τοὺς Φέλγκεν ἀπεμα-
κρύνθη πρὸς τὴν πλατεῖαν. Οἱ
Φέλγκεν ἐπέστρεψαν εἰς τὸ σπι-
τιον.

Καθ' ὅδον ἡ Νταῖζο εἶπε:

—Πολὺ εὐγενὲς ὁ ἐξοχώ-
τατος ἐξάδελφός μας! Δὲν ἤμ-
ποροῦσε κατ' ἄλλον τρόπον νὰ
μὰς δώσῃ νὰ ἐννοήσωμεν, ὅτι
μὰς θεωρεῖ ὡς ταπεινὰ ζῖντα
ἀπέναντι του.

(Ἀ κ ο λ ο υ θ ε ι)



Συνιστῶ εἰς τὴν πολυπλη-
θεῖ πελατεῖαν μου τὴν ἁ-
νωτέρω νέαν ἐτικέταν
λαυλακιδῶν τοῦ ἐργοστα-
σίου μου.
Ἡ ποιότης παραμένει ἡ
αὐτὴ ὡς καὶ πρότερον.

Φ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ἡ—3 Ἐργοστασιάρχης

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΚΥΠΡΙΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΠΡΟΤΑΓΜΑ

ΤΡΑΣΤ - ΑΕΛ: 1-0

Καίτοι ἡ συνάντησις τῆς πα-
ρελθούσης Κυριακῆς ἦτο ἡ πρῶ-
τη ἐμφάνισις τοῦ Τράστ ἀπὸ τῆς
ἐνάρξεως τοῦ δευτέρου γύρου, ἐν-
τούτοις ἐθεωρεῖτο ὁ σπουδαιότερος
δι' αὐτὸ ἀγὼν διότι εἶχε νὰ ἀντι-
μετωπίσῃ τὴν ὁμάδα ἐκείνην ποὺ
ὄχι μόνον εἶναι ἄριστα προπονη-
μένη ἀλλὰ καὶ διότι τὴν Ἀέλ ἐβλε-
πεν ὡς τὴν πύλιν ἐπικίνδυνον ἀντί-
παλόν του. Κόσμος ἀπειρας κατέ-
κλεισε τὰς κερκίδας τοῦ Γυμνα-
στηρίου, ἐνθ' ἄμμολλα αὐτοκίνητα
μικρὰ καὶ μεγάλα ἐστάθμευσαν εἰς
τὴν πρὸ τοῦ Γυμναστηρίου πλα-
τεῖαν προερχόμενα ἐκ Λεμεσοῦ.

Ἀρκετὴν ὥραν πρὸ τῆς ἐνάρ-
ξεως τοῦ ἀγῶνος αἱ θύραι τῆς
κεντρικῆς κερκίδας εἶχον κλεισεί,
τὸ δὲ πλήθος συνωθεῖτο πρὸ τῶν
ἄλων εἰσελθόν καὶ τὸν ταμίαν
διὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ ἐκασφαλίσῃ
μὴν θέσιν. Εἰς τὰς 4 μ.μ. ἀκρι-
βὸς αἱ ἀντίπαλοι ὁμίδες παρι-
τάσσονται μὲ τὴν ἐξῆς σύνθεσιν.

Ἀέλ: Πιερίδης, Σολέας, Σπύ-
ρος, Φύτος, Γαββιάς, Σουλοῦσης,
Ριζαῆς, Πανίκος, Ἀνδρέας, Μή-
λιος καὶ Ἀν.βουλιώτης.

Τράστ: Καλησπέρης, Χαμπῆς,
Κουλουμάς, Ἰωνίδης, Μάκλιος,
Βάσις, Ταῖγκης, Φένεκ, Ἀράμ,
Σαλακίαν, Ἀκόπ.

Τὴν πρῶτην κἀθὼδον ἐλαβεῖ
ἡ Ἀέλ ἡὲς ἀποκρούεται. Ὁ Μά-
λιος σεβρίζει τοὺς κυνηγοὺς οἴτι-
νες ἀπὸ τὰ πρῶτα λεπτά τοῦ ἀ-
γῶνος πιέζουν τὸ ἀντίπαλον τέμμα.
Ὁλόκληρον τὸ πῶτον ἡμιχρόνιον
ἡ μπάλα παίζεται εἰς τὴν περι-
οχὴν τῆς Ἀέλ τὸ τέμμα τῆς ὁποίας
διατρέχει μεγάλους κινδύνους. Μό-
νον δι' ὀλίγα λεπτά εἶχε τὴν πρω-
τοβουλίαν ἡ Ἀέλ ἀλλὰ καὶ πάλιν
ἡ Καλησπέρης δὲν ἠνοχλήθη σο-
βαρῶς. Περὶ τὰ μέσα τοῦ ἡμιχρό-
νιου ὁ Ἀκόπ μαρκίρει ἀντικαν-
ονικὰ τὸν Πιερίδην ὁ δὲ διατηρεῖ
διακόπτε τὸν ἀγῶνα διὰ δύο λε-
πτὰ διὰ νὰ δοθῇ εὐκαιρία εἰς τοὺς
νὰ συνέλθῃ. Τὰ λεπτά πα-
ρέρχονται καὶ τέμμα δὲν σημειώ-
νεται παρ' ὅλην τὴν σχεδὸν συνε-
χὴ πείσιν τῶν κυνηγῶν τοῦ Τράστ.
Ἐπὶ τέλους ὁλίγη μόλις δευτερό-
λεπτα πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἡμιχρό-
νιου ὁ Ταῖγκης ἀπὸ τὴν ἴδιαν θέ-
σιν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐσημείωσε μέ-
χρι τοῦδε τὰ τέμματα κατὰ τῶν
ἀντιπάλων του ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως
τοῦ πρωταθλήματος ἐτελεσε τὴν
δολιχὰ του εἰς τὰ δίκτυα τῆς Ἀέλ.

Ἡρὶν τεθῇ ἡ μπάλα εἰς τὸ κέν-
τρον τοῦ γηπέδου πρὸς συνέχισιν

Μὲ τὴν ἀπόκτησιν τῶν δύο
βαθμῶν τὸ Τράστ φέρεται ἀκί-
νυτον πρὸς τὴν τελικὴν νίκην.

Αὐτὸ βέβαιον δὲν πρέπει νὰ κά-
νῃ τοὺς Τραστῆας νὰ τὸ πύ-
ρουν ἀπάνω τους. Ἐχουν πολλὰ νὰ
διορθώσουν καὶ ἔχουν σκληροὺς
ἀκόμη ἀγῶνες.

Ἡ τακτικὴ προπόνησις δὲν πρέ-
πει νὰ σταματήσῃ. Τουντίον πρέ-
πει νὰ ἐνταθῇ διότι τώρα ἔχοντες
ἀπαιτήσεις περισσοτέρας ἀπὸ ἄλ-
λα χρόνια.

Προσθὲ: Ἐπαῖξαν καλὰ πολὺ κα-
λὰ. Μπροσθῶν ὅμως νὰ παίζουν
καλὸν καὶ ἀσφαλὲς εἰς τὸ μέλ-
λον πρέπει νὰ παίζουν καλὸν καὶ
ἐν θέλῳ νὰ διατηρήσουν τὴν
θέσιν τῶν εἰς τὸν πίνακα βαθμο-
λογίας καὶ εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ
κοινῶ. Ὁπως μὴ ὁμίδια δὲν
πρέπει νὰ ἀπογοητεύεται διὰν ἡτ-
τῇται ἄλλο τόσο δὲν πρέπει νὰ
χαλαρῶνῃ τὰς προπονήσεις της
διὰ νικᾷ.

Α. Β.

Spectator

ΕΠΑ - ΑΡΗΣ: 5-4

ΛΑΡΝΑΞ, 24 Μαρτίου. (Ἀ-
θλητικὸν συνεργάτον).—Ἡ ἐνταθ-
θα χθεσινὴ ποδοσφαιρικὴ συνάν-
τησις μετὰ τῶν ὁμάδων Ἐπα-
τῆς πόλεως μας καὶ Ἀρεῶς Λε-
μεσοῦ, διὰ τὸ Πρωτάθλημα Ἀ'
Κυπριοῦ, ἀπέληξεν εἰς νίκην
τῆς Ἐπα δια τερμάτων 5—4.

Ἡ συνάντησις ἠρξισεν εἰς τὰς
3.45 μ. μ. ὑπὸ τὴν ἀμερόληπτον
διατηρίαν τοῦ ποδοσφαιριστοῦ
τοῦ Ἀποδὸ κ. Διομήδη Συμεωνίδη.

Ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἀγῶνος ἡ
Ἐπα φρίνεται νὰ παῖξῃ μὲ ἐξαι-
ρητικὸν κέφι. Ὁλοι τῆς αἱ γραμμαὶ
παρουσιάζουν κάποιον ἐξαιρετι-
κὴν ζωνρότητα, οἱ δὲ κυνηγοὶ της,
συνδυάζοντες καλῶς, ἀπειλοῦν
ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν νὰ πα-
ραστήσουν τὸ τέμμα τῶν ἀντιπα-
λων, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον καὶ κα-
τορθῶσαν εἰς τὸ ἄν λ. διὰ τοῦ
Περπεριάν κατόπιν μελέ.

Ἀκολουθοῦν διαδοχικαὶ ἐπιθέ-
σεις ἐκατέρωθεν καὶ σὺ 20ον λ. ἡ
Ἐπα σημειώνει δευτέρον τέμμα
ὑπὲρ αὐτῆς: Ἡ μπάλα βρίσκεται
στὰ πόδια τοῦ Τερζιάν, ὁ ὁποῖος
πασσάει χαμηλὰ στὸν Θόμψων,
τελικῶς δὲ αὐτὴ περιέρχεται
στὰ πόδια τοῦ Περπεριάν, ὁ ὁποῖος
τὴν στέλλει ἐκ δευτέρου στὰ δί-
κτυον τοῦ Ἀρεῶς.

Κατόπιν κύν δύο κατ' αὐτοῦ
τερμάτων αἱ γραμμαὶ τοῦ Ἀρεῶς
ἀρχίζουν νὰ χαλαρώνονται καὶ
σὺ 38ον λ. ἡ Ἐπα κατορθώνει
νὰ σημειώσῃ τρίτον ὑπὲρ αὐτῆς
τέμμα καὶ πάλιν διὰ τοῦ Περπε-
ριάν.

Μὲ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο 3—0
ὑπὲρ τῆς Ἐπα λήγει τὸ α' ἡμι-
χρόνιον.

Κατὰ τὸ β' ἡμιχρόνιον τὰ πράγ-
ματα ἀρχίζουν ν' ἀλλάξουν. Πιὰ
τὰ τρία εἰς βάρος αὐτοῦ τέμματα ὁ
Ἀρὴς ἀναπτύσσει ἐξαιρετικὴν
δραστηριότητα καὶ μέχρι τοῦ 24ου
λεπτοῦ κατορθώνει νὰ σημειώσῃ
τέτρατον κατὰ σειράν τέμμα ὑπὲρ
αὐτοῦ, ἱσοφαρίζων.

Καὶ πρὸς τὸ παρῆλθον ἀκόμη
δύο λεπτά ἀπὸ τῆς στιγμῆς ποὺ
κατ' ὀφθαλμὸν νὰ ἱσοφαρίσῃ, κατορ-
θώνει νὰ σημειώσῃ τέταρτον τέμ-
μα ὑπὲρ αὐτοῦ, ἀναβιάζων τοι-
σιντοῦσας τὸ σκόρ εἰς 4—3.

Ἡ Ἐπα ὅμως δὲν ἀποθαρρύν-
εται καὶ σὺ 37ον λ. κατόπιν κα-
λοῦ συνδυασμοῦ, ἱσοφαρίζει τὸν ἀ-
γῶνα διὰ τοῦ Θόμψων, κατορθώ-
σασα μέχρι τέλους νὰ σημειώσῃ
καὶ πέμπτον, τέμμα ὑπὲρ αὐτῆς, κα-
τόπιν πέντε, κεντηθέντος ἐπι-
τυχῶς ἀπὸ τὸν Περπεριάν, καὶ
τοιςοῦτοτρόπως ν' ἀνακηρυχθῇ νι-
κήτρια τοῦ ἀγῶνος διὰ τερμάτων
5—4.

Ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ὁ ἀγὼν
δὲν παρουσιάζει μεγάλον ἐνδιαφέ-
ρον.

Ἡ διατηρίσα ὑπὲρ ἔσεν ἀφρογος.

Spectator

ΓΑΛΛΙΚΟΙ ΜΕΤΑΞΟΣΠΟΡΟΙ

Μάρκας ΤΑΞΥ

Κρατοῦμεν παρακαταθήκην Γαλλικῶν Μεταξοσπόρων
τῆς γνωστῆς πεφημισμένης μάρκας «**ΤΑΞΥ**».
Περιτερεῖ καθεὶς πεκλάμα γιά τοὺς μεταξοσπόρους μάρ-
κας «**ΤΑΞΥ**» Ἐδοκιμάσθησαν καὶ εὐρέθησαν ἀνώτε-
ροι εἰς παραγωγήν καὶ ἀπόδοσιν κουκουλιῶν καὶ μετὰξῆς.
Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀγοράσουν παρακαλοῦνται ν' ἀντε-
θύνωνται εἰς τὸ ἐν Λευκωσίᾳ γραφεῖόν μου πρὶν ἐξαντληθῶν.

ΤΙΜΑΙ ΔΟΓΙΚΑΙ

ΕΥΑΓΟΡΑΣ Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Γενικὸς Εἰσαγωγεὺς ἐν Κύπρῳ
τῶν μεταξοσπόρων μάρκας «**ΤΑΞΥ**».

(4—2)

ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ:

ΦΟΡΕΜΑΤΑ & ΚΑΠΕΛΛΑ
(ΑΝΔΡΙΚΑ)
ΜΕ ΑΤΜΟΝ

Τὸ μαύρο με-
τὰ τρέωεται
εἰς ἄσπρο καὶ
βάρεται ὅ, τι
χρῶμα θέλετε
μὲ τὸν ΑΤΜΟΝ.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΗΓΕΓΗΜΕΝΗ
ΤΑΧΥΤΗΣ
Εἰς τὴν παραδοσὴν

Εἰδικὸς
ΧΑΡ. ΖΑΝΝΙΔΗΣ
(14) ὁδὸς Φανερωμένης. οἰκία Γ. Χ' Παύλου

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Μ. ΝΕΤΖΑΤΗ ΟΣΚΑΝ
(πρὶν ΜΙΣΙΡΛΗ ΖΑΤΕ)
Πλατεῖα Ἀσμάλι.

ΜΕΓΑ ΕΥΛΕΜΠΟΡΙΟΝ & ΧΟΡΤΟΒΑΤΖΙΔΙΚΟ

Εἰς τὸ ἀνωτέρω μέγα Κατάστημα εὐρίσκονται
ὅλα τὰ εἶδη **χορτοβατζίδικον**, δηλαδὴ, σάβερικὰ,
εἰζάρια, μπογιάδες διάφορες, τετλίδια, σίκλες
τσίγκαι κ.λ.π. κ.λ.π.

Εἰσὶς εἰς τὸ ἑνὶ ἐμπορικὸν τμήμα εὐρίσκονται
ὅλα τὰ εἶδη τῆς Σουλίας, Ἀνατολῆς, Βενέντικα,
Σουηδικὰ κ.λ.π. εἰς μεγάλας ποσότητας καὶ ὅλα
τὰ ἄλλα εἶδη οἰκοδομικῆς, τσιμέντα κ.λ.π.

Ἐπιπλέον πωλοῦνται κοδιννὲς ἀντικαίων καὶ λουβὶ
περτικόν.

Ὅλα τὰ εἶδη εἰς **ΤΙΜΑΣ ΧΑΜΗΛΑΣ**.

Τὸ Κατάστημα ἐκτελεῖ ὅλας τὰς παραγγελίας
τῶν πελατῶν του μὲ εὐσυνειδησίαν, ταχύτητα καὶ
ἀκρίβειαν, παρέχει δὲ εὐκολίας εἰς τὴν πληρωμὴν.

Ἐπισκερθεῖτε τὸ Κατάστημα Μ. ΝΕΤΖΑΤΗ
ΟΣΚΑΝ καὶ δώσατε δοκιμαστικῶς μία παραγγελίαν
καὶ θὰ πεισθῇτε, ὅτι τὸ συμπερόν εἶναι νὰ τὸ
προτιμᾶτε πάντοτε.

ἡ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΗΔΡΑΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΥΦΑΣΜΑΤΕΜΠΟΡΙΟΝ ΕΝ ΚΥΠΡῳ

Ἀφίξις Νέων καλοκαιρινῶν κασμη-
ριῶν ἐξ Ἀγγλίας εἰς τὸ Κατάστημα
τοῦ κ. **ΗΛΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ** ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΤΟΥ
Ὁδὸς Αἰδρας, Ἀρ. 138.

Κασμήρια: TROPICAL, VENTEX, SIXPLY κ. τ. α.

ΠΑΥΤΟΝΤΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ

ΜΕ ΤΑΣ ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΗΤΟΙ: Ἀπὸ **£1—15—0** ἕως **£3—0—0**
ἐκτὸς τῶν **SIXPLY** (κασμιριῶν γραμμένων μὲ 6
κλωστὲς) ἅτινα οἰσίνονται μὲ **£3—5—0**. Δηλαδὴ
£2—0—0 ὀλιγώτερον ἀπὸ ὅσα ἐπληρώσατε εἰς
ἄλλα ἐμπορορραφεῖα διὰ **THREETWEEDS**
(κασμήρια γραμμένα μόνον μὲ 3 κλωστὲς).

ΑΝΟΤΑΤΗ ΠΟΙΟΤΗΣ- ΚΑΤΟΤΑΤΗ ΤΙΜΗ

ΠΛΟΥΣΙΟΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ:
Ο ΠΕΡΙΠΛΑΝΘΜΕΝΟΣ ΙΟΥΔΑΙΟΣ

ΜΟΡΦΟΥ 24 Μαζεύω. (Γού
ἀνταποκριτοῦ μας). Κατὰ τὴν ἡμέ-
ρην τῆς σήμερον ἔλαβε χάριον εἰς
τὸ ἐκτελεσθῆναι γρήγορον τῶν «Προ-
κλήσεων» ποδοσφαιρικῆς συνέντησις.
δὴτὸ δὲ πρὸς τὴν π.κ. Π. Σερφίκου
καὶ Σία ἀθλοθετικῆς ὁμάδος κυπέλλου
μεταξὺ νῶν ὁμάδων «Λεσῶν» Ἀγ.
Δομετίου καὶ Μαυροβουνίου—Αὐ-
γαστὸς Κλύβ. ὅπου τὴν διατεταγμένον
π. Χρ. Καλαβρά.
Νικήσαντες ἀνεδείχθη ἡ πρώτη
δὴτὸ τετμήτιον 3—2.